

## Ausführlicher Lebenslauf

**Alexander May**

Auenstraße 74

80469 München

Tel: 0177/444 79 84

**[theater@alexandermay.eu](mailto:theater@alexandermay.eu)**



## THEATERLEITUNG

- 2019 - 20 Stellvertretender Intendant, Chefdramaturg und Regisseur  
**RHEINISCHES LANDESTHEATER NEUSS**
- 2017 - 18 Mitglied der Theaterleitung, Chefdramaturg und Regisseur  
**THEATER TRIER**
- 2015 - 17 künstlerischer Direktor und Regisseur  
**THEATER PFORZHEIM**

## SCHAUSPIEL

- 2019 **ALL DAS SCHÖNE** (Duncan Macmillan) Rheinisches Landestheater Neuss
- 2018 **DON CARLOS** (Friedrich Schiller) Theater Trier
- BRIGITTE BORDEAUX** (Sergey Gössner) **Uraufführung** Theater Trier
- 2017 **EWIG JUNG** Songdrama (Erik Gedeon) Theater Pforzheim
- 2016 **HAMLET** (William Shakespeare) Theater Pforzheim
- 2015 **BILDER DEINER GROSSEN LIEBE & TSCHICK** (Wolfgang Herrndorff) Theater Pforzheim
- ALEXANDRA ODER DER TRAUM VOM FLIEGEN** (Stückentwicklung) Pasinger Fabrik  
München
- DIE ORESTIE** (Aischylos) Theater Trier
- 2014 **DER SCHIMMELREITER** (Theodor Storm) Theater Osnabrück
- 2012 **WIR WAREN** (William Pellier) **Deutsche Erstaufführung** Theater Osnabrück
- TSCHICK** (Wolfgang Herrndorf Spielfassung Robert Koall) Theater Osnabrück
- FAUST** (Johann Wolfgang von Goethe) Schauspielmanufaktur Nördlingen
- 2011 **TOD EINER HÜNDIN** (Antikenprojekt nach Euripides) Theater Osnabrück
- EINE FAMILIE** (Tracy Letts) Theater Trier

- 2010 **OSAMA DER HELD** (Dennis Kelly) **Deutsche Erstaufführung** Theater Essen
- DOCH ICH LEBE IMMER NOCH** (Theaterprojekt nach Texten von „Kinder über den Holocaust“) Landesbühne Schwaben
- DIE RÄUBER** (Friedrich Schiller) Schauburg München
- DIE ZWERGE** (Markus Heitz, Szenische Lesung mit Musik) Theaterzelt München  
von und mit Johannes Steck
- DIE NÄCHSTE UNSCHULD** (Kristo Šagor) Landestheater Schwaben
- 2009 **GERETTET** (Edward Bond) Schauburg München
- SPEER** (Esther Villar) Staatsschauspiel Nürnberg
- 2008 **DIE RÄUBER** (Schauspielprojekt nach Friedrich Schiller) Theater Trier
- DICHTER ZU GAST** szenische Lesereihe der Salzburger Festspiele (mit Orhan Pamuk, Dimitri Dinev, Peter Handke, Helmut Lohner, Jens Harzer, Walter Schmidinger, Sophie Semin, Thomas Holtzmann ua.)
- EIN BISSCHEN RUHE VOR DEM STURM** (Theresia Walser) Staatstheater Nürnberg
- WINTER** (Jon Fosse) Landesbühne Schwaben
- DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI** (Hans Weingartner) Staatstheater Nürnberg
- 2007 **WUNSCHKONZERT** (Franz Xaver Kroetz) Theater Augsburg
- FRÄUELIN JULIE** (August Strindberg) Theater Augsburg
- ZUM STERBEN SCHÖN** (von und mit Ditte Schupp) Freie Produktion.  
White Box München
- 2006 **BUNGEE JUMPING ODER DIE GESCHICHTE VOM GOLDENEN FISCH** (Jan Tätté)  
Landesbühne Schwaben
- DREI SCHWESTERN NEHMEN DEN BUS** (n. A. Tschechow) Freie Produktion München
- DER STIEFEL UND SEIN SOCKEN** (Herbert Achternbusch) Landesbühne Schwaben
- 2005 **GENUA 01** (Fausto Paravidino) Bayerisches Staatsschauspiel, Marshall, München

- 2003 **IRGENDWO AUF DER WELT** (Lieder und Texte aus dem Exil, mit Rudolf Wessily und Anna Riedl) Theater im Haus der Kunst, Bayerisches Staatsschauspiel, München
- RENSCHWEIN RUDI RÜSSEL** (Szenische Lesung mit Musik mit Stefan Wilkening)  
Theater im Haus der Kunst, Bayerisches Staatsschauspiel, München
- 2001 **LEMOn SPACE II** - Die Rückkehr der Leser (Stanislaw Lem)  
12 Folgen in 24 Wochen, mit „Theater Fragment“, Pavillon am Weinbergsweg Berlin
- DIE KURVE – EINE FARCE** (Tankred Dorst), mit „Theater Fragment“.  
Theater im Tacheles, Berlin
- 2000 **LEMOn SPACE I** - Szenische Lesereise (Stanislaw Lem)  
12 Folgen in 24 Wochen, mit „Theater Fragment“, Pavillon am Weinbergsweg, Berlin
- 1998 **JOSEFINE MUTZENBACHER** - Szenische Lesung mit „Theater Fragment“  
Theater 89 Berlin (Gastspiele in Dessau, Leipzig und Dresden)
- 1898 **RAUMSCHIFF SUPERPRICE** als Gastproduktion des Festivals „Tage der freien Theater Berlin“ mit „Theater Fragment“
- 1997 **DRAUSSEN VOR DER TÜR** (Wolfgang Borchert) mit „Theater Fragment“  
Theater in der Brotfabrik, Berlin
- 1996 **AUS:WEG:LOS** (nach Ossip Mandelstam) mit „Theater Fragment“  
Theaterschiff La Mar, Berlin
- 1995 Gründung der Freien Gruppe „**THEATER FRAGMENT**“

## MUSIKTHEATER

- 2018 **SAN PAOLO** (Sidney Corbett) Oper, **Uraufführung** Theater Osnabrück
- 2016 **DIE ZAUBERFLÖTE** (Wolfgang Amadeus Mozart) Oper, Theater Osnabrück
- HÄNSEL UND GRETEL** (Engelbert Humperdinck) Singspiel, Theater Pforzheim
- 2015 **DIE KRÖNUNG DER POPPEA** – (Claudio Monteverdi) Oper, Theater Pforzheim
- GERMANICUS** (Karl Philipp Telemann) Oper, Theater Osnabrück

**NABUCCO** (Giuseppe Verdi) Oper, Theater Pforzheim

2014 **COMEDIAN HARMONISTS** (G. Greiffenhagen und F. Wittenbrick) Theater Osnabrück

2013 **FALSTAFF** (A. Salieri) Oper, Kammeroper München, Schloß Nymphenburg München

**DAS GROSSE HEFT** (Sidney Corbett) **Uraufführung**, Oper  
nach dem Roman von Agota Kristof, Theater Osnabrück

2009 **IL RE PASTORE** (Wolfgang Amadeus Mozart) Oper, Theater Augsburg

## SHOW UND EVENT

2019 Regie der Arenashow **KAMPF DER BRÜDER** (Thomas Limpinsel)  
40. Kaltenberger Ritterturnier

2018 Regie der Arenashow **DER SCHWARZE PRINZ** (Thomas Limpinsel)  
39. Kaltenberger Ritterturnier

2017 Regie der Arenashow **DER LETZTE RITTER** (Michael Peinkofer)  
38. Kaltenberger Ritterturnier

2002 **Choreografie bei der Modenschau Le T**, Lisa- Lounge Berlin

2001 Stage Manager an der Alten Oper Frankfurt bei Detlef Wintzen  
„Accenture Annual Party“

2000 Stage Manager im Media Park Köln bei Klaus Rettig  
„Fiat Convention: THE PITCH-SHOW“

1999 Stage Manager im Museum für Post und Kommunikation Berlin bei Detlef Wintzen  
„Anderson Consulting“ Special Guest der Show: Ute Lemper

## HÖRSPIELE UND HÖRBÜCHER

2020 **HARTE JAHRE** (Mario Vargas Llosa) Hörbuch, Der Hörverlag

2019 **MARIA STUART** (Friedrich Schiller) Hörspiel der Reihe DRAMA BABY von Reclam/Sony

**HAMLET** (William Shakespeare) Hörspiel der Reihe DRAMA BABY von Reclam/Sony

- DER ZERBROCHENE KRUG** (Heinrich von Kleist) Hörspiel der Reihe DRAMA BABY von Reclam/Sony
- 2018 **FAUST 1** (Johann Wolfgang von Goethe) Hörspiel der Reihe DRAMA BABY von Reclam/Sony
- WILHELM TELL** (Friedrich Schiller) Hörspiel der Reihe DRAMA BABY von Reclam/Sony
- NATHAN DER WEISE** (Gotthold Ephraim Lessing) Hörspiel der Reihe DRAMA BABY von Reclam/Sony
- 2017 **DER MANN, DER ZU TRÄUMEN WAGTE** (Graeme Simsion), Hörbuch, Argon Verlag
- 2015 **SEHR GEEHRTER HERR M** (Herman Koch) Hörbuch, Argon Verlag
- 2013 **DER EISERNE SOMMER** (Angelika Felenda) Hörbuch, Der Hörverlag
- 2010 **EIN DISKRETER HELD** (Mario Vargas Llosa) Hörbuch, Der Hörverlag
- DIE ZWERGE – live** (Markus Heitz) Hörspiel, Osterworld Audio

## REGIEASSISTENZEN

- 2007 **Quartett** (Heiner Müller) Regie Barbara Frey  
Mit Barbara Sukowa und Jeroen Willems  
**Premiere bei den Salzburger Festspielen**, Gastspiele im Schauspielhaus Zürich, Theater Weimar, Schouwburg Amsterdam, etc.
- 2002 - 2005 Regieassistent am Bayerischen Staatsschauspiel**
- 2005 **Geschichten aus dem Wiener Wald** (Ödön von Horvath) Regie Barbara Frey  
mit Juliane Köhler, Sunnyi Melles, Lambert Hamel, Thomas Loibl, Gert Anthoff, Ulf Schumacher, Christian Friedel, Michael von Au, u.a.,  
**Premiere bei den Salzburger Festspielen**,
- 2004 **Triptychon** (Edna O, Brian) Regie Harald Clemen
- Phädra** (Jean Racine) Regie Barbara Frey  
mit Sibylle Canonica, Juliane Köhler, Lisa Wagner, Lambert Hamel, Christian Nickel u.a.
- Die Frau von Früher** (Roland Schimmelpfennig) Regie Antoine Uitehaag  
mit Ulrike Willenbacher, Stefan Hunstein, Christian Friedel, u.a.

- Mutter Courage und ihre Kinder** (Bertold Brecht) Regie Thomas Langhoff  
mit Cornelia Froboess, Lisa Wagner, Gert Anthoff, Nicolaus Paryla, Ulrike Krumbiegel
- 2003 **Onkel Wanja** (Anton Tschechow) Regie Barbara Frey  
mit Sunnyi Melles, Anna Schudt, Rainer Bock, Stefan Hunstein, Helga Grimme,  
Thomas Holtzmann u.a.
- Einladung zum Theatertreffen 2004**
- Oedipus** (F. Hölderlin) Regie Jan Bosse  
mit Jens Harzer, Jennifer Minetti, u.a.
- 2002 **Das Friedensfest** (Gerhard Hauptmann) Regie Thomas Langhoff  
mit Lambert Hamel, Cornelia Froboess, Lisa Wagner, Christian Nickel u.a.
- Endspiel** (Samuel Beckett ) Regie Barbara Frey  
mit Thomas Holtzmann, Götz Schubert, Peter Herzog, Heide von Strombeck u.a.
- 2000 **Die lustigen Weiber von Wiesau** (Werner Fritsch) Regie Thomas Langhoff.  
mit Dietrich Körner, Jörg Gudzuhn, Simone von Zglinicki u.a.  
Deutsches Theater Berlin
- 1999 **King Kongs Töchter** (Theresia Walser) Regie Lore Stefanek  
mit Otto Mellies, Horst Lebinsky, Hans, Jochen Wagner, Simone von Zglinicki,  
Christine Schorn u.a.  
Deutsches Theater Berlin
- Die Fahrt im Einbaum oder das Stück zum Film vom Krieg** (Peter Handke)  
Regie Claus Peymann  
mit Robert Hunger-Bühler, Adam Oest, Martin Brambach, Peter Fitz, Therese Affolter,  
Roman Kaminski, Ernst Stötzner u.a.  
Burgtheater Wien
- 1996 **Rocky Dutschke 68** Regie Christoph Schlingensief  
mit Astrid Meyerfeld, Sophie Rois, Bernhard Schütz u.a.  
Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
- 1995 **Literarische Gruselnacht II** Regie Barbara Abend  
Theater im Palais Berlin

## SCHAUSPIELER IN THEATER UND TV

- 2001 Rüdiger Nagler in „Streit um 3 – Die Hutnudel“ ZDF – Serie (TV)
- 2000 Bredemeyer Companie im Theater in der Brotfabrik Berlin (Gastspiele in Dresden, Dessau, Leipzig, Cottbus)
- Designer/Familienvater im Improvisationsstück „Soap Total“  
Regie Christian Sedelmeyer, Junges Theater Göttingen/Sophiensäle Berlin
- 1999 Mortimer/Davidson in „Maria Stuart“ (Friedrich Schiller), Regie Bert Bredemeyer  
Bredemeyer Companie, Brotfabrikbühne Berlin (ca.80 Vorstellungen)
- 1998 Woyzek in „Woyzek“ (Georg Büchner) Regie Bert Bredemeyer  
Bredemeyer Companie, Brotfabrikbühne Berlin (ca. 80 Vorstellungen)
- Autor Ludwig im Spielfilm „Unruhe“ Regie Fjodor Donderer
- 1997 Gùldenstern/Fortinbras in „Hamlet“ (W. Shakespeare) Regie Bert Bredemeyer.  
Bredemeyer Companie, Brotfabrikbühne Berlin (ca. 60 Vorstellungen)
- 1996 Anton Zackel in „Die Schlündelgrùndler“ (Ken Campbell) Regie Monika Degraa  
Jugendbühne Stùckwerk Berlin
- 1995 Baron und Schupo in „Glaube Liebe Hoffnung“ (Ö. v. Horvath) Regie Martin Clausen.  
Jugendbühne Stùckwerk Berlin
- Honorus in „Playboy of the Western World“ (J.M.Synge) Regie Joachim Stargard  
Theater Reißverschluss, Jugendbühne Stùckwerk Berlin (Gastspiele in Frankfurt, Potsdam, Dessau)
- 2011 – 13 Inhaber und Geschäftsfùhrer des Cafés und Bistros  
**SCHIEFER - KÖSTLICHKEITEN UND KULTUR** mit Spezialitäten aus der Eifel im Herzen der Stadt München.  
Wöchentliches Kulturprogramm mit Gästen: Thomas Limpinsel, Lisa Wagner, Vanessa Jeker, Anastasia Papadopoulou, Sophie Engert, Jörg Witte, Katja Brenner, Butz Buse, Wolfgang Mirlach, Johannes Steck, Anja Morell, Benny Steinbach, Annette Kreft u.v.m.



## ARBEIT ALS STEINBILDHAUER 1997 bis 2001

**Steinrestaurator** bei der Einrichtung der Antikensammlung in Kassel Wilhelmshöhe

- Restaurierung des „Narziss“ (Marmorfigur aus Rom)
- Restaurierung der „Judith“ (Alabasterfigur aus Rom)

**Steinrestaurator** in der Antikensammlung des Pergamonmuseums Berlin

- Mitarbeit bei der Restaurierung der Architekturprobe des Artemistempels aus Magnesia
- Restaurierung eines Marmorperhrianters aus Milet
- Restaurierung der „Tänzerin mit Flöte“ (Marmorfigur aus Priene)
- Mitarbeit bei der Restaurierung der „Zwei Geharnischten“ (Figurengruppe aus Rom)

## AUSBILDUNG UND LEBEN VOR DEM THEATER

- |           |  |
|-----------|--|
| 1996-99   | Servicekraft in der Tadschikischen Teestube Berlin                               |
| 1996      | Workshop Spielleitung und Theaterpädagogik bei Monika Degraa im Stückwerk Berlin |
| 1995-96   | Schauspielkurs bei Joachim Stargard im Stückwerk Berlin                          |
| 1994      | Leitung einer Kindertheatergruppe in Gdansk/ Polen                               |
| 1993-94   | Friedensdienst in Gdansk/ Polen (§ 14b ZDG)                                      |
| 1993      | Fachhochschulreife an der FoG Trier  |
| 1989 – 92 | Steinmetz und Steinbildhauer in Trier und in Pergamon/Türkei                     |