



Festspiele mit dem Jeep eines VfL-Kämpfers: Niels Hansen (r.), Regisseur Alexander May und Schauspielerin Monika Vivell testen den kraftvollen „Spieltriebe“-Einsatz. ON-Foto

Voller Überraschungen und Ideen steckt das Festival „**Spieltriebe 4 – Entichert**“ (2.–4.9.). Das sagt auch **Annette Pullen** die neue Leitende Schauspielregisseurin im **ON-Interview** (siehe S. 2). „**Tod einer Hündin**“ heißt die Produktion, mit der am kommenden Freitag alle Routen des Festivals im Theater am Domhof starten. Eröffnet wird das Stück sogar vor dem Theater: Die Göttin Athene fährt vor, und das nicht in irgendeinem Streitwagen. Der Jeep des VfL-Spielers **Niels Hansen** soll es sein, mit dem die Schauspielerin **Monika Vivell** als Kriegsgöttin während des Festivals am Theater im

Domhof Einzug hält. **Alexander May**, Regisseur von „**Tod einer Hündin**“, erklärt augenzwinkernd, aber kulturexege-

tisch eindrucksvoll: „Die Götter Poseidon und Athene, deren Begegnung die Weichen für die dann im Theater folgende Handlung stellt, sind heutige Krieger, richtige Röcker.“ Wie **Tina Turner** in „**Mad Max**“ tritt Athene als souveräne Spielerin mit großer Karre auf: „Diese Götter haben das Schicksal der Menschen im Griff. Sie entscheiden sich, nach dem Untergang von Troja jetzt auch die Griechen zu bestrafen.“ Niels Hansen und sein Jeep „Wrangler“ – das passt schon. Kraftpakete! Niels geht auf dem Platz auch mal dahin, wo es weh tut. Das wiederum passt zu „**Spieltriebe**“, wo Theater unbequeme Wege geht und an ungewohnten Orten gespielt wird. „**Spieltriebe**“ und spielfrei? Niels Hansen hat tatsächlich mit dem VfL am kommenden Wochenende eine Auszeit, bevor mit dem Heimspiel gegen Preußen Münster ein Klassiker auf dem Programm steht. Ob er selbst den Fahrer mimt, um den FC Hollywood zu überzeugen oder Punkte für Flensburg zu sammeln? Er winkt mit defensiver Mittelfeld-Romantik grinsend ab. Niels Hansen wohnt zwar in unmittelbarer Theater-Nähe (da wurde sein Jeep auch gecastet), war aber nicht drin. Das will er mit seiner Frau Na-

le Repertoire übernommen wird, eine Vorstellung zu besuchen. Dann wollen sich die Hansens von **Monika Vivell** und ihren Kollegen im Theater verführen lassen.

talie nachholen. Das Nordlicht (geboren in Flensburg) hat vor sich nach dem Festival, wenn „**Tod einer Hündin**“ ins norma-